

Ana Trillo. Lucena, Córdoba 1969

Emilio Us (seudónimo de Emilio García) Melilla, 1966

Formación académica

Licenciados en Bellas Artes, Universidad de Granada. Desde 1986 participan activamente en diferentes cursos y talleres: la dimensión conceptual del Arte con la artista Concha Jerez y José Iges; pintura colaborativa con el artista Hernández Puján y el escultor Pepe Espaliú; la práctica artística y la idea de espacio con el arquitecto José Miguel Prada (Premio Nacional de Arquitectura, 1975) y con la ceramista Hisae Yanase, (Tokio).

Awards and Grants (Selection)

-1993 y 1994, Beca de casa Velázquez, Madrid

- 2021 Beca de Creación plástica de la Fundación Rafael Botí. Córdoba.

Works in Museums and Collections:

-Ayuntamiento de Doña Mencía, Córdoba.

-Casa de Velázquez, Madrid.

-Instituto de Francia Academia de Ciencias Francesa París.

-Colección "Ánfora Nova". Córdoba.

-Fundación el Brocense, Cáceres.

-Fundación Rafael Botí. Diputación de Córdoba.

Solo Exhibitions (Selection)

-1990 "Granada al Vivo", Palacete del Carmen de los Mártires, Granada.

-1993 Pabellón Florida, Centro de Jóvenes Creadores. Madrid.

-1997 Proyecto D – Mencia. 1ª Muestra de Arte Contemporáneo. Doña Mencía (Córdoba).

-1998 "Sueños de hibernación". Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada.

2001 "Encierros de la urna". "Sala el Brocense". Cáceres.

Group Exhibitions (Selection)

-1989.Hospital Real. Bienal de Artes Plásticas. Granada

-1990 .I Bienal de Artes Plásticas. La laguna. Tenerife

-1990.Exposición colectiva "Tierra Signo Tierra". Asociación Internacional

de Artistas Plásticos (A.I.A.P.) y Dieter Göltemboth. Hospital Real de Granada.

- 1991. Memoria-Erosión,Homenaje al compositor Penderecki. Granada.
- 1991 Exposición Colectiva en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada
- 1992 Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- 1992 Propuestas Compartidas I, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.
- 1993Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Villa de Lemot, (Getigné-Clisson.Loire Atlantique).
- 1993/94 1ª Bienal de Arte en la Frontera, Algarve-Andalucía. Algarve: Armazén Regimental,
- 1993/94 Cultural, (Lagos, Portugal).
- 1994.Monasterio de Santa Clara, Museo de Huelva.
- 1993 Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Madrid.
- 1994 Exposición Artistas de la Casa de Velázquez, Salle Contesse de Caen, París
- 1998 “La práctica de la medida”. Galería de Arte del Colegio de Arquitectos de Málaga.
- 1998 Parque de las Ciencias de Granada. “La práctica de la medida”
- 1999. Circuitos de artes plásticas y fotografía. Comunidad de Madrid.
- 2001 Exposición colectiva “Hilaron solas”. Castillo del Moral. Lucena (Córdoba).
- 2002 Certamen de Artes Plásticas Arte y Energía VI. Unión FENOSA.
Museo Provincial. Ciudad Real.
- 2003 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. “Sala el Brocense”, Cáceres.
- 2003 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia.
- 2005. 6 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Ciudad Real.
- 2005. Exposición colectiva “Tú o nadie”, Sala Puertanueva. Fundación Rafael Botí,
Diputación de Córdoba.
- 2008 ARCO Pabellón INICIARTE. Madrid.
- 2009 XII Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. “Sala el Brocense”, Cáceres.
- 2019 Certamen de Artes Plásticas, Diputación de Cáceres. Centro cultural de Plasencia.
- 2023 XX Exposición de Artistas Plásticas, Palacio de los Condes de Santa Ana,
Lucena, Córdoba.
- 2023."Todas las ítasas. Centro de arte contemporáneo. Fundación Rafael Botí. Córdoba.

Publications and Bibliography:

- Revista cultural "Letra de cambio", nº 0, Murcia 1992.
- "Arte en la frontera".Diario El PAÍS (Agenda cultural, El PAÍS de las tentaciones. Margot Molina.1993.
- Andalucía "Bestiario" Agencia EFE. Sevilla.1993
- Revista de Arte nº1 Sueños de Hibernación. Ed. Anaquel, Ciudad Real.1998
- Revista Arte: nº2 Cuentos o reinención del espacio. VVAA Ed. Anaquel, Ciudad Real.1999
- Catálogo de la Exposición "Artistas de la Casa de Velázquez". Madrid 1994
- Catálogo de la Exposición "Artistas de la Casa de Velázquez". Villa Lemot, Getigné Clisson (Nantes).
Salle Comtesse de Caen, París. 1994
- Revista "Inedición-es" nº 2, Granada 1998
- Revista "Ánfora Nova" nº 35-36, Rute. Córdoba 1998
- Estudio de la Obra de Isabel Jurado y Rafael Aguilera. Diputación de Córdoba, 1999
- Catálogo de la exposición "Encierros de la urna", "Sala el Brocense". Cáceres 2001.
- Catálogo de la Exposición " Hilaron solas II" Castillo del Moral, Lucena, Córdoba. 2001.
- Crítica de la obra de Antonio Crespo Foix, Catálogo de la exposición "Tejer en el aire". 2001.
- Entrevista en la Revista "In Boga" a Ana Trillo, por Paloma García. Lucena, Córdoba 2002.
- Diseño del cartel del festival de música de cámara de Almagro. 2014
- Catálogo de la exposición "Tú o nadie". Fundación Rafael Botí, Diputación de Córdoba. 2005.
- "Tú o nadie", la ruptura y la transgresión del arte actual. Raúl Ramos. Diario ABC. 2005
- "Arte desde Andalucía para el siglo XXI", Coordinación Iván de la Torre. Crítica de Jesús Alcaide. 2008.
- Prólogo de la obra de Isidora Navarro. Catálogo "El color de lo nuestro" Jumilla, Murcia. 2008
- Diseño de los carteles de los ciclo de Cine Francés, 2014 y 2015.Galia Real. Ciudad Real.
- "Arte y cultura en la transición española". La transición vivida. Ed Alarcos. 2016. Ciudad Real,
- "R de Revolución o Flor de todo lo que queda". Ed Alarcos, 2017. Ciudad Real
- "Imagen y posibilidad". Influencias, contagio y posverdad. Ed Alarcos. 2018. Ciudad Real.

- Catálogo de la XX Exposición de Artistas Plásticas, Hilaron Solas.
- Catálogo Palacio de los Condes de Santa Ana, Lucena, Córdoba.2019.
- Diseño del poemario de José Carlos Sánchez "La cal de la memoria".
Ed Círculo Rojo. Almería 2022.
- Catálogo de la exposición " Todas las ítacas". Fundación Rafael Botí. Córdoba. 2023.
- Diario Córdoba. La fundación Botí 25 años de talento creativo. Pilar Moreno. 2023
- Diario. La voz de Córdoba (El debate). Todas las ítacas. Rafael, Samira Ouf Calero. 2023.
- Diario digital Cordópolis " Todas las Ítacas"
Una mirada al arte propulsado por la Fundación Botí. 2023.
- Documental "Todas las Ítacas" Dirigido por Laura Coca.
Fundación Botí y la Universidad Loyola. 2023.
- "Un tiempo confeso. En torno al arte contemporáneo". Ed Alarcos, Ciudad Real. 2024